



PF-1601100101062201 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. VI) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination**

**March/April – 2020**

**Sanskrit**

*(Shastriya Nibandho)*

*(Common Paper for 2015 & 2016)*

*(New Course)*

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

**સૂચન/Instructions :**

- (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
- (1) There are Five questions in this question paper.
- (૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ તેની સામે દર્શાવેલ છે.
- (2) The marks are given near each question.
- (૩) નીચેના વિષયો પર નિબંધ લખો.
- (3) Write an essay of the following.

૧ ઋગ્વેદકાલીન ધર્મનું સ્વરૂપ. ૧૪  
1 The Form of Religion in Rigved Era. 14

**અથવા/OR**

૧ ભારતીય દર્શનોમાં મોક્ષ વિચાર. ૧૪  
1 The Idea of Salvation in Indian Philosophy. 14

૨ આદિ શંકરાચાર્યનું જીવન અને કવન ૧૪  
2 Life and work of Aadi Shankracharya. 14

**અથવા/OR**

૨ ભારતીય દર્શનમાં આત્મતત્ત્વ. ૧૪  
2 'Aatmatatva' in Indian Philosophy. 14

૩ ભરતનું રસસૂત્ર (અભિનવ ટીકા સાથે) ૧૪  
3 'Ras Sutra' of Bharat (With Abhinav Tika). 14

**અથવા/OR**

૩ અલંકારશાસ્ત્રના સંપ્રદાયો. ૧૪  
3 Sects of Rhetoric. 14

૪	કાવ્યશાસ્ત્ર અને વ્યાકરણ મીમાંસામાં શબ્દાર્થ વિચાર.	૧૪
4	The Idea of Literal Meaning in Poetics and Grammatical Criticism.	14
<b>અથવા/OR</b>		
૪	ભારતીય દર્શનમાં સાંખ્ય દર્શનનું યોગદાન.	૧૪
4	Contribution of 'Sankhya Darshan' in Indian Philosophy.	14
૫	નીચેનામાંથી કઈ પણ બે પર ટૂંક નોંધ લખો :	૧૪
5	Write short notes on Any two of the following :	14
	(૧) કાવ્યશાસ્ત્રમાં દોષ અને ગુણ નિરૂપણ	
	(1) Drawback and quality of Poetics	
	(૨) કાવ્યસ્ય પ્રયોજનાનિ।	
	(૩) વામનનો રીતિ વિચાર	
	(3) 'Riti Vichar' of Vaman	
	(૪) આનંદવર્ધનનો ધ્વનિવિચાર	
	(4) 'Dhvani Vichar' of Aanandvardhan	